

CURSO COMUNICAÇÃO SOCIAL/HABILITAÇÃO JORNALISMO
Turno: NOITE

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2023	Unidade curricular Seminários em Comunicação: Jornalismo e Literatura		Departamento DCOMS
Período	Carga Horária		Ano/Semestre 2023/2
	Teórica 36	Prática -	Total 36
Tipo Módulo Único	Habilitação / Modalidade Jornalismo		Pré-requisito Co-requisito

EMENTA
A relação entre jornalismo e literatura. A construção do texto literário e jornalístico. A relação entre a história literária e o jornalismo. O jornalismo literário. O uso de técnicas literárias na construção das narrativas jornalísticas. O humor e a crítica social.
OBJETIVOS
GERAL: - Compreender a relação entre jornalismo e literatura; - Entender o processo de construção de narrativas literárias e jornalísticas.
ESPECÍFICOS: - Produzir textos melhor construídos; - Conhecer o jornalismo literário; - Entender novas possibilidades do trabalho jornalístico.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Unidade I – A interface 1.1 A relação entre jornalismo e literatura; 1.1 Os folhetins; 1.2 O realismo e o naturalismo. O escritor como pesquisador e crítico da sociedade; 1.3 O nascimento da reportagem.
Unidade 2 – As narrativas 2.1 A jornada do herói e as várias jornadas; 2.2 O humor; 2.3 Os personagens; 2.4 As histórias de vida; 2.5 Técnicas de escrita criativa.

UNIDADE 3: Jornalismo e literatura

- 3.1 A crônica;
- 3.2 A reportagem;
- 3.3 O romance de não-ficção.

CRONOGRAMA

Aula 1: Apresentação da disciplina.

Aula 2: A relação histórica entre jornalismo e literatura.

Aula 3: Seminário sobre o livro “Jornalismo e literatura em convergência”.

Aula 4: Os mitos e a construção de narrativas.

Aula 5: Seminário sobre o livro “Jornada do Escritor”.

Aula 6: Continuação do seminário.

Aula 7: O folhetim, a crônica e o surgimento da reportagem.

Aula 8: Seminário sobre o livro “Spleen de Paris”.

Aula 7: O criador da reportagem brasileira: João do Rio.

Aula 8: Seminário sobre o livro “A alma encantadora das ruas”.

Aula 9: Exercício de escrita criativa.

Aula 10: O jornalismo literário.

Aula 11: O romance jornalístico.

Aula 12: Apresentação de vídeos sobre jornalismo literário.

Aula 13: Conversa sobre a produção do livro de pequenas crônicas (poemas em prosa).

Aula 16: Exercício de escrita criativa.

Aula 17: Fechamento do livro de pequenas crônicas.

Aula 18: Conversa sobre a disciplina e apresentação do livro.

Observação: Cada aula corresponde a duas horas letivas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários.....	50 pontos
Exercícios.....	20 pontos
Produção de crônica (poema em prosa).....	30 pontos

Avaliação Substitutiva.....6 de dezembro

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VOGLER, Christopher. **A Jornada do Escritor: estrutura mítica para escritores**. São Paulo: Aleph, 2015.

BULHÕES, Marcelo. **Literatura e Jornalismo em Convergência**. São Paulo: Ática, 2007.

BAUDELAIRE, Charles. **Spleen de Paris**. Porto Alegre: LP&M, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPBELL, Joseph. **O Herói de Mil Faces**. São Paulo, Pensamento, 2000.

RIO, João do. **A Alma Encantadora das Ruas**. Rio de Janeiro: Martim Claret, 2023.

MONOIS, George. **A História do Riso e do Escárnio**. São Paulo: Unesp, 2003.



Emitido em 2023

PLANO DE ENSINO Nº 2631/2023 - DCOMS (12.82)

(Nº do Protocolo: 23122.025897/2023-06)

(Assinado digitalmente em 07/07/2023 16:31)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMS (12.43)

Matrícula: 1951458

(Assinado digitalmente em 07/07/2023 10:28)

JAIRO FARIA MENDES

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DCOMS (12.82)

Matrícula: 1315999

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2631**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **07/07/2023** e o código de verificação: **eca49b480e**